

GENANVENDELSE AF BYGNINGSMASSE, DER ER DEL AF KULTURARVEN

KULTURARV - KLASSENS UMULIGE DRENG ELLER INSPIRERENDE RESSOURCE?

Intro

Fredning og bevaringshensyn

Værdisætning – hvad har værdi og for hvem?

Bygningsarvens værdi for dig, mig og vi to

Permanens og udvikling

Bæredygtig kulturav?

Genanvendelse af materialer

Eksempler på genanvendt kulturav



GENANVENDELSE AF BYGNINGSMASSE, DER ER DEL AF KULTURARVEN

INTRO



FREDNING OG BEVARINGSHENSYN

FREDNING. Statsligt niveau - Kulturstyrelsen

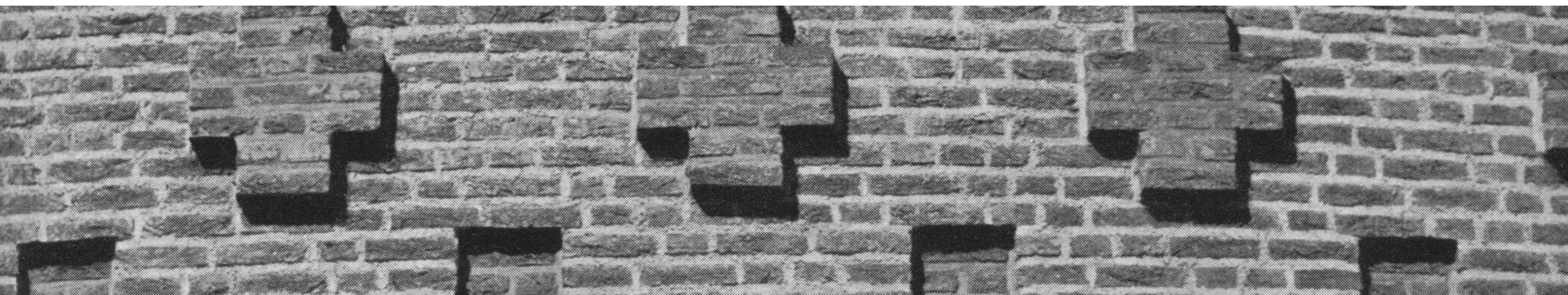
Definition: "De fredede bygninger er væsentlige repræsentanter for den samfundsmæssige udvikling eller er udvalgt som unikke, arkitektoniske værker". En fredning gælder for hele bygningen, såvel det ydre som det indre.

Ca. 9000 fredede bygninger på landsplan.

BEVARINGSVÆRDIGT BYGGERI. Kommunalt plan.

Definition: Bygninger, der har særlig regional eller lokal interesse. Udpegning som bevaringsværdig bygning omhandler alene bygningens ydre.

Måske op mod 350.000 bevaringsværdige bygninger i Danmark.



GENANVENDELSE AF BYGNINGSMASSE, DER ER DEL AF KULTURARVEN

VÆRDISÆTNING - HVAD HAR VÆRDI OG FOR HVEM?

Fredningsgennemgang (hvilket også betyder affredninger)
SAVE-metoden

Men hvad med de immaterielle værdier? Kan de værdisættes?
Hvad er bygningsarven værd som fælles ressource?



BYGNINGSARVENS VÆRDI FOR DIG, MIG OG VI TO

Analyse: "Vores fælles skatkammer – bygningsarven er penge værd", Realdania

- 82 % af danskerne vil foretrække at bo i en bygning med kulturarvsværdier - og vil betale mere for det!
- Huse med høj bevaringsværdi er i gennemsnit 30 % dyrere ved handel end huse uden bevaringsværdi i samme kommune.
- Høj densitet af bevaringsværdige huse hæver det generelle prisniveau også for ikke-bevaringsværdige bygninger.
- Jo tættere bygningsarvmiljøet er, jo flere turister.



GENANVENDELSE AF BYGNINGSMASSE, DER ER DEL AF KULTURARVEN

PERMANENS OG UDVIKLING



GENANVENDELSE AF BYGNINGSMASSE, DER ER DEL AF KULTURARVEN

BÆREDYGTIG KULTURARV?

CASE_Abelines gård. Vestjysk klitgård, Holmsland klitplantage, opført 1854-71

- Arkitektonisk bæredygtighed
- Klimamæssig bæredygtighed
- Rationelt udført, pragmatisk indrettet
- Minimering af materialeforbrug
- Fleksibilitet





GENANVENDELSE AF MATERIALER

TEGLFREMSTILLING FØR

- Ingen maskinkraft = mindre bearbejdning af leret
- Ringovn med varierende varmepåvirkning (hvilket simpelthen kan ses på stenene)
- Sten blev sorteret
- Byggeteknik – massive mure (1½ sten eller mere)
- Hårdbrændte sten i facaden – mindre eller ubrændte i indermur
- Kalkmørtler dominerer frem til 1930



GENANVENDELSE AF BYGNINGSMASSE, DER ER DEL AF KULTURARVEN

GENANVENDELSE AF MATERIALER

TEGLFREMSTILLING I DAG

- Lertyper blandes til optimal kornkurve
- Leret æltes og bearbejdes
- Tunnelovne med ensartet temperatur i ovns tværsnit
- Alle processer er styrede og overvågede (stentyper med variation er styret variation)



GENANVENDELSE AF BYGNINGSMASSE, DER ER DEL AF KULTURARVEN

EKSEMPLER PÅ GENANVENDT KULTURARV

